D'APRÈS LES GENTILSHOMMES DE VÉRONE DE WILLIAM SHAKESPEARE

UNE COMÉDIE ADAPTÉE ET MISE EN SCÈNE PAR BENOIT FACERIAS

AVEC CÉLINE LAUGIER • BENOIT FACERIAS • ARNAUD RABOUTET • JOSÉPHINE THOBY • PIERRE BOULBEN

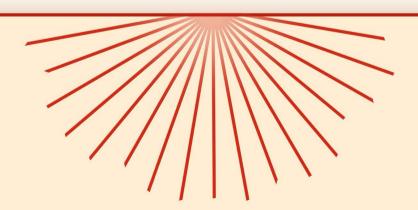
DOSSIER DE CRÉATION



APRÈS LE SUCCÈS DE LA NUIT DES ROIS, LES LENDEMAINS D'HIER REVIENNENT AVEC UNE NOUVELLE CRÉATION INTERACTIVE, OÙ LE PUBLIC ÉCRIT CHAQUE SOIR UNE NOUVELLE VERSION DE L'HISTOIRE!

VÉRONE!

LE THÉÂTRE DONT VOUS ÊTES LES HÉROS!





NOTE D'INTENTION

INITIEZ-VOUS AU THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

En janvier 2016 j'ai découvert par hasard un texte de Shakespeare que je n'avais ni vu ni lu de ma vie. Pourtant classique, celui-ci n'avait jamais attiré mon attention. De ce texte est né une aventure incroyable, celle de notre premier spectacle : LA NUIT DES ROIS. Cette aventure nous a amené jusqu'en 2023 avec plus de 300 dates au compteur. Elle a démarrée dans les rues de villes Bretonnes, pour s'achever sur la grande scène du palais des congrès de Versailles, devant plus de 600 personnes!

Ouelle aventure!

VÉRONE! est notre nouvelle création : il s'agit une adaptation de la pièce LES GENTIL-HOMMES DE VÉRONE, considérée par beaucoup d'observateur comme la première comédie de Shakespeare. Ce qui nous a tout de suite frappé et plu, c'est de retrouver à l'intérieur de ce texte, tous les ingrédients qui feront les grandes comédies Shakespeariennes des années suivantes.

Avec LA NUIT DES ROIS, j'avais décidé de prendre le public à parti. Nous l'avions intégré quelque peu à notre folle aventure. Je l'avais fait par nécessité au départ et l'avais gardé par plaisir du jeu lorsque nous avions basculé dans les salles. Cette interaction bien que très présente, restait sommaire.

Dans VÉRONE! celle-ci est poussée à un niveau supérieur, car les spectateurs font partie intégrante de l'intrigue. En effet, en plus d'être spectateurs des drames (comiques ou non) qui se jouent devant eux, ces derniers seront les acteurs de l'histoire. Un peu à la manière du livre dont vous êtes le héros, ils choisiront les destins des personnages qu'ils auront sous leurs yeux. Ainsi au delà d'influer sur certains aspects de la narration (créations sonores interactives, de poésie, ...), ils influenceront le cours de l'histoire et créeront donc chaque soir une version unique de VÉRONE!

En tout, les personnages pourront être ballotés dans 24 fins possibles, toutes liées à l'univers Shakespearien. Lorsque les personnages quittent l'arc narratif des GENTIL-HOMMES DE VÉRONE, ils ne se sentent pas perdus pour autant, en retrouvant un autre arc narratif Shakespearien (ROMÉO ET JULIETTE, LA TEMPÊTE, HAMLET, OTHELLO,...). Il s'agit d'une manière ludique de se promener dans l'oeuvre de ce maître sans en avoir l'air.

Alors vous aussi, venez écrire votre version de l'histoire!

L'HISTOIRE

Nous sommes à la taverne de la Poire Secouée, institution de Vérone depuis des années. Six tenanciers la font vivre jour et nuit !

Leur devise? Rester ouvert dès lors que quelqu'un à soif. Seulement ce soir c'est un sentiment de nostalgie qui règne. On fête les 30 ans de l'ouverture, alors on se met à rêver, à penser, à se souvenir. Et on se souvient! On se souvient d'une histoire, une histoire peu banale et qui mérite d'être racontée.

Celle de deux amis, deux frères : Valentin et Protéo. Protéo est amoureux de la Milanaise Julia, et Valentin de la Véronaise Silvia. Seulement quand Protéo quitte Milan pour rejoindre Valentin à Vérone, celui ci trahit son ami et courtise la fiancée de ce dernier : Silvia. S'en suivent quiproquos et rebondissement dignent des grandes et belles histoires Shakespeariennes. Quant à la fin? Nous serions bien incapable de vous la fournir tant à la Poire Secouée, les histoires sont mouvantes au gré des voyageurs qui peuplent cette auberge de passage, de l'humeur de ceux ou celles qui la raconte. Une chose est sûre, ici réalité, fiction ou illusion sont synonymes, n'ayant qu'une seule et unique signification : Vivre!





L'ÉQUIPE







BENOÎT FACERIAS



CÉLINE LAUGIER





JOSÉPHINE THOBY





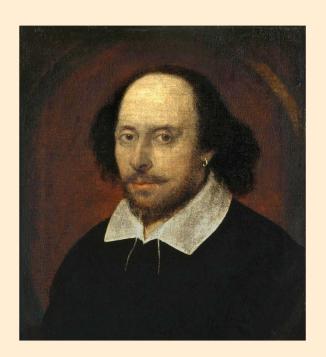
QUI SOMMES-NOUS ?

LES LENDEMAINS D'HIER

Il s'agit de la quatrième création des LENDEMAINS D'HIER. Cette compagnie a vu le jour en juin 2016 avec LA NUIT DES ROIS. Plus de 7 ans et 300 dates plus tard, la compagnie revient avec une nouvelle création Shakespearienne. Depuis sa génèse, celle-ci réunit une dizaine de personnes pour défendre un théâtre de troupe, populaire et singulier, en ville et sur les routes. Face à un monde particulièrement confus, nous voulons nous engager dans une pratique cohérente, festive et troublante, au service d'un art bien vivant. Avec autant de plaisir que d'humilité, nous invoquons la tradition pour mieux la renouveler. D'hier à demain, tous les moyens sont bons pour parler d'aujourd'hui.



WILLIAM SHAKESPEARE



William Shakespeare est un auteur d'un certain âge. Ce qui ne l'a pas empêché de réaliser des écrits qui ont traversé les âges. Joué dans des centaines de pays, adapté maintes et maintes fois au cinéma, à la scène ; sans arrêt décrypté, analysé et controversé, il a su garder la tête froide et ne pas succomber aux chimères du succès.

Nous sommes très heureux de le compter avec nous dans cette folle aventure.

LA PRESSE

LA NUIT DES ROIS D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

SUCCÈS FESTIVAL OFF AVIGNON 2021 2022 & 2023

« Shakespeare dépoussiéré!»

LA DÉPÊCHE

« Un classique accessible, joyeux et drôle »

LE PARISIEN

« Le pari est gagné! »

L'HUMANITÉ

« Une très belle surprise! »

LA DÉPÊCHE

« Adaptation audacieuse et rythmée »

COUP DE THÉÂTRE

« Une fraîcheur savoureuse »

THÉÂTRE & CO



CONTACT

CHARGÉE DE DIFFUSION

SEVRINE GRENIER JAMELOT 06 61 75 16 88

sgjspectacles@gmail.com



CHARGÉ DE PRODUCTION :

BENOÎT FACERIAS 06 48 10 67 48

 $be {\tt noit.} face {\tt rias@ldhproduction.} fr$

